

# ISTITUTO COMPRENSIVO MURMURA DI VIBO VALENTIA (VV)

Via Sant'Aloe, 20 – 89900 Vibo Valentia (VV) – Tel. 0963 42002 – Fax 0963 471968  
C.M. VVIC83400Q – C.F. 96012630792 – Mail: [vvic83400q@istruzione.it](mailto:vvic83400q@istruzione.it) – PEC: [vvic83400q@pec.istruzione.it](mailto:vvic83400q@pec.istruzione.it)  
Sito web: [www.istitutocomprensivomurmura.gov.it](http://www.istitutocomprensivomurmura.gov.it)

## Premessa

La scuola dell'Infanzia, come si ribadisce nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo, ha come finalità quella di promuovere nei bambini dai 3 ai 6 anni lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza. In quanto “luogo educativo intenzionale”, deve accogliere le diversità e promuovere le potenzialità di tutti i bambini. L'obiettivo primario è quello di favorire lo sviluppo globale della personalità del bambino nei suoi aspetti affettivi, motori, relazionali e cognitivi. Bisogna quindi pensare alla Scuola dell'Infanzia come luogo significativo di accoglienza, di inclusione e di opportunità. Queste, saranno quindi le priorità della nostra scuola. Si darà ascolto e attenzione a ciascun bambino, curando l'ambiente di apprendimento e organizzandolo in modo che ciascuno si senta riconosciuto, sostenuto e valorizzato. Per i bambini in età prescolare saranno introdotte attività di prelettura e prescrittura al fine di stimolare le loro capacità, i loro interessi e la loro curiosità proponendo attività specifiche. Durante l'anno si faranno incontri periodici con i docenti della scuola primaria e con i bambini in uscita. Si organizzeranno le attività didattiche nella sezione, negli spazi esterni, e là dove possibile, si organizzeranno laboratori di pittura, angoli di lettura ecc. seguendo precisi ritmi della giornata e stimolando continuamente curiosità e nuovi interessi. Si lavorerà a sez. aperte creando gruppi per età o per interesse. Per le attività psicomotorie si utilizzeranno l'aula giochi o la palestra. Partendo dal curricolo e dalla storia personale di ognuno, si proseguirà nell'opera educativa già iniziata nella famiglia, condividendo con questa, responsabilità ed impegni, nel rispetto di competenze e ruoli. La famiglia, come è giusto che sia, entra nella scuola condividendo responsabilità ed impegni, collaborando con la scuola per il bene comune. Per rafforzare gli apprendimenti e per conoscere l'ambiente circostante sono state progettate uscite didattiche nel territorio: **visita ad una fattoria, visita al castello Normanno-svevo, incontro con i pompieri**. Si parteciperà, grazie ad un protocollo d'intesa con il sistema bibliotecario vibonese, ad incontri di lettura organizzati per i bambini di cinque anni. Come negli anni precedenti, i bambini di quattro e cinque parteciperanno al progetto “**UNA REGIONE IN MOVIMENTO**”.

## Organizzazione e cooperazione

Per lavorare in modo costruttivo ed efficace si organizzeranno le attività in: **grande gruppo, piccolo gruppo e attività individualizzate**, prestando attenzione ai bisogni specifici di ciascuno. Saranno progettate attività d'intersezione atte a favorire lo scambio, il confronto, l'interazione e la socializzazione tra tutti i bambini che frequentano la scuola. Sarà importante curare

- 1) l'organizzazione della sezione;
- 2) le attività ricorrenti di vita quotidiana;
- 3) la strutturazione degli spazi;
- 4) la scansione dei tempi.

### Organizzazione della giornata scolastica

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	ATTIVITA' PREVALENTI	BISOGNI EMERGENTI	OBIETTIVI EDUCATIVI
<p><b>8,00/9,00</b> Accoglienza</p> <p><b>9.00/10.00</b> SEZIONE Servizi igienici. Gruppo sezione</p>	<p>giochi liberi, con materiali strutturati e non.</p> <p>Calendario; annotazione presenze; Igiene personale, colazione</p>	<p>Benessere psicofisico, condivisione di esperienze comuni</p>	<p>Orientarsi nell'organizzazione quotidiana; percepire e conoscere il trascorrere del tempo e i cambiamenti atmosferici; acquisire e interiorizzare le regole del vivere assieme.</p>

<p><b>10.00/12,00</b> Attività di <b>INTERSEZIONE</b> Con formazione di gruppi omogenei.</p>	<p>Attività previste dal progetto educativo-didattico: psicomotricità, attività grafico- pittoriche, educazione all'immagine, sviluppo delle abilità legato alla coordinazione oculo manuale, motricità fine, esperienze tattile e sensoriali)</p>	<p>Apprendere e fare attraverso il movimento; comunicare i vari linguaggi; operare ed esprimersi.</p>	<p>Favorire l'autonomia personale e incentivare la stima di sé. Soddisfare i bisogni cognitivi, affettivi, sociali. Sviluppare e consolidare abilità.</p>
<p><b>12.00/13.00</b>  MENSA</p>	<p><b>Pranzo</b></p>	<p>Bisogno alimentare primario.</p>	<p>Vivere il pranzo come un momento conviviale e di benessere psicofisico. Educare a una corretta alimentazione</p>
<p><b>13.00/14.00</b>  Aula, sala giochi, giardino. Gruppo sezione</p>	<p>Giochi liberi o guidati.  <b>Uscita 13,00/13,30: bambini che non restano a mensa.</b></p>	<p>Libera espressione e comunicazione attraverso il gioco. Benessere psico-fisico</p>	<p>Sviluppare la capacità di auto gestirsi e organizzarsi nel gioco. Interiorizzazione di regole (autonomia e socialità). Rispettare i ritmi biologici</p>
<p><b>14.00/15.30</b> <b>INTERSEZIONE</b></p>	<p>Attività previste dal progetto educativo-didattico</p>	<p>Possibilità di esprimersi liberamente attraverso i vari linguaggi verbali e non verbali.</p>	<p>Sviluppare la capacità di scoprire e di conoscere attraverso la creatività e l'operosità</p>
<p><b>15.45/16.00</b></p>	<p><b>Uscita</b></p>	<p>Sicurezza, stabilità</p>	

## Organizzazione delle attività di intersezione

Lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
10,00/12,00	9,00/12,00	10,00/12,00	10,00/12,00	10,00/12,00

<b>tre anni:</b> psicomotricità	<b>quattro e cinque anni:</b> religione (ore 1,30 per gruppo)	<b>tre anni:</b> attività grafiche e manipolative	<b>tre anni:</b> Attività manipolative e ascolto di storie	<b>tre anni:</b> giochi con materiale strutturato e non
<b>Quattro anni:</b> attività grafiche e manipolative	<b>tre anni:</b> gioco libero o guidato	<b>Quattro anni:</b> psicomotricità	<b>Quattro anni:</b> racconto e gioco di identificazione	<b>Quattro anni:</b> attività del ritagliare, incollare ecc..
<b>Cinque anni:</b> attività logico matematiche		<b>Cinque anni:</b> attività del ritagliare, incollare, creare	<b>Cinque anni:</b> attività logico matematiche	<b>Cinque anni:</b> psicomotricità

## RELIGIONE CATTOLICA

**PROGETTO D'INTERSEZIONE** Rivolto ai bambini di tutte e tre le fasce d'età

L'insegnamento della Religione nella scuola dell'Infanzia ha come finalità quella di promuovere la maturazione dell'identità nella dimensione religiosa, valorizzando le esperienze personali e ambientali, orientando i bambini a cogliere i segni della religione cristiana cattolica e delle altre espressioni religiose presenti nell'ambiente.

Tre sono gli obiettivi specifici di apprendimento (OSA) della religione cattolica, definiti come livelli essenziali di prestazione inseriti nel contesto educativo della scuola dell'Infanzia:

- Osservare il mondo che viene riconosciuto dai cristiani: dono di Dio Creatore.
- Scoprire la persona di Gesù di Nazaret come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane.
- Riconoscere i luoghi di incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento evangelico dell'amore testimoniato dalla Chiesa.

L' insegnamento dell'IRC concorre al raggiungimento delle finalità educative della scuola dell'Infanzia che intende formare la personalità del bambino nella sua totalità:

\* nell' IDENTITA' PERSONALE: favorire atteggiamenti di sicurezza, di stima di sé, di fiducia nelle proprie capacità, il riconoscimento della propria identità personale e degli altri, il senso della cultura e della comunità di appartenenza, la scoperta di una visione positiva della vita che dà sicurezza e armonia, promuovere occasioni formative che valorizzano il rispetto reciproco, il dialogo aperto e sereno.

\* nella CONQUISTA DELL' AUTONOMIA: favorire il riconoscimento e il rispetto dei valori della libertà, della cura di sé e degli altri, dell'ambiente, della solidarietà e della giustizia, dell'impegno ad agire per il bene comune. La figura di Gesù aiuterà il bambino a dare senso alle proprie azioni.

\* nelle COMPETENZE: le attività previste nell'IRC, contribuiscono a maturare le capacità sensoriali, percettive, linguistiche, attraverso anche l'uso di racconti e di rielaborazioni di messaggi riguardanti la vita di Gesù e i testi della Sacra Scrittura, a riconoscere i segni religiosi della cultura e della tradizione cristiana. di gustare il bello e conferire senso alla vita.

### **Con i bambini di altre religioni si attueranno attività alternative:**

racconto, ritaglio, collage, pittura....

## **ATTIVITA' E FESTE**

### **SETTEMBRE:**

Accoglienza (festa di inizio anno)

### **OTTOBRE:**

Autunno: Conoscenza degli aspetti stagionali (drammatizzazione della stagione)

### **DICEMBRE:**

Inverno: caratteristiche di questa stagione. Natale significato di questa festività; drammatizzazione. conoscenza di usi e costumi di altri popoli.

### **GENNAIO:**

Frutti di stagione; preparazione di torte, marmellate ecc.

FEBBRAIO:

La mia storia: i bambini si raccontano.

Carnevale in maschera; festa e sfilata nell'ambiente circostante la scuola.

MARZO:

Primavera; festa della Pasqua; festa del papà.

APRILE:

Primavera: si sveglia la natura

MAGGIO:

Festa della mamma; gioco...sperimento...mi emozionano.

Drammatizzazione del progetto: **una regione in movimento**

7

GIUGNO Drammatizzazioni di fine anno scolastico.

Durante tutto l'anno con i bambini in uscita l'insegnante curricolare (De Caria) svilupperà il progetto **"Hello Children"**

**LE UNITA' DIDATTICHE CHE SVILUPPEREMO IN QUESTO ANNO SCOL.**

**AVRANNO LE SEGUENTI TEMATICHE:**

n°1: Nuovi amici...tante emozioni!

n°2: Tutti insieme per il piacere di.....

n°3: Un mare di forme e colori intorno a me

n°4: Arriva Natale...che festa speciale!

N°5: Ma che freddo fa!

n°6: Carnevale: Allegria...coriandoli e fantasia

n°7: Il mio corpo in forme

n°8: Annunci di primavera!

n°9: La natura rinasce

n°10: Suono di campane

n11: La famiglia

n°12: Buone vacanze

La nostra programmazione tenendo conto degli obiettivi generali del percorso formativo (sviluppo dell'identità, dell'autonomia, delle competenze ed alla cittadinanza), indicherà gli obiettivi formativi e le competenze che i bambini, durante l'anno, interiorizzeranno o consolideranno attraverso le unità didattiche e i vari progetti programmati. Tali obiettivi saranno distinti per livelli di apprendimento in base ai seguenti campi di esperienza:

## **IL SÉ E L'ALTRO**

### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

#### **I DISCORSI E LE PAROLE**

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

#### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**IL SÉ E L'ALTRO: si articola in vari ambiti**, strettamente intrecciati fra loro:

a) **sviluppo emotivo- affettivo**

b) **sviluppo sociale**

c) **sviluppo etico-morale**

Lo sviluppo emotivo, affettivo è finalizzato alla promozione dell'autonomia e delle capacità di esprimere e padroneggiare emozioni e sentimenti, canalizzando l'aggressività verso obiettivi costruttivi, rafforzando la fiducia e la disponibilità a collaborare ed a stringere legami d'amicizia.

Lo sviluppo sociale attraverso i rapporti con gli adulti e i coetanei porta i bambini a sperimentare la capacità di stare con gli altri, superando l'egocentrismo infantile, consente una prima conoscenza dell'organizzazione della società, favorisce la capacità di comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri, riconoscendone e valorizzandone le diversità.

Lo sviluppo etico-morale è finalizzato all'acquisizione graduale delle regole.

Lo sviluppo di un corretto atteggiamento nel relazionarsi con gli altri è finalizzato a promuovere il sentimento di fratellanza, di pace e di civile convivenza.

### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Campo di esperienza della corporeità e della motricità che considera il corpo come condizione funzionale, relazionale, comunicativa e pratica.

Il corpo è il primo mezzo per entrare in contatto con il mondo e conoscerlo e per costruire la propria identità.

Per questo motivo la scuola dell'infanzia deve basare la propria azione educativa sulla libera espressione della corporeità, trasformandola poi in un momento dell'apprendimento.

### **LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE.**

E' il campo dell'esperienza e della comunicazione utilizzando i vari codici espressivi:

- a) **attività grafico-pittoriche e plastiche**
- b) **attività drammatico-teatrali**
- c) **attività sonore e musicali**
- d) **educazione mass-mediale**

Il bambino nella scuola dell'infanzia ha bisogno di fare varie esperienze; l'evoluzione del linguaggio grafico ed espressivo si svolge parallelamente a quella del pensiero.

Andranno quindi proposte esperienze capaci di interessarlo sotto il profilo emotivo, affettivo, ma anche strumentale, sperimentando tutte le possibilità d'uso di strumenti, di tecniche e nuovi linguaggi multimediali in forma sempre più consapevole.

## **I DISCORSI E LE PAROLE**

E' il campo di esercizio delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale e al primo contatto con la lingua scritta.

È questo il campo di esperienza che riguarda lo sviluppo del linguaggio verbale come mezzo fondamentale per rapportarsi agli altri.

Dopo la prima fase egocentrica il bambino, frequentando la scuola dell'infanzia favorirà la conquista di più complesse forme di espressione e comprensione, andando pian piano verso una più compiuta competenza comunicativa.

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

### **ORDINE, MISURA, SPAZIO, TEMPO, NATURA.**

E' il campo che si rivolge verso:

- a) **la formazione di abilità matematiche e logiche;**
- b) **la capacità di riconoscere i riferimenti dello spazio, di rappresentarli, di coordinarli fra loro;**
- c) **la conoscenza scientifica;**
- d) **l'articolazione della capacità di percepire gli eventi nel tempo e di strutturare le sequenze temporali.**

L'elaborazione e la conquista dei concetti logico-matematici avvengono attraverso esperienze concrete, reali e fantastiche improntate essenzialmente sul gioco, sulla manipolazione, sulla esplorazione, sull'osservazione diretta, sulla collaborazione, sul confronto con gli altri e sullo scambio fra pari.

La scuola deve potenziare il gusto della scoperta, la curiosità, la spinta ad esplorare ad osservare, a capire, a fare ipotesi e a verificarle, favorendo atteggiamenti e abilità di tipo scientifico.



## **OBIETTIVI FORMATIVI**

### **IL SÉ E L'ALTRO**

#### **1° Livello**

- 1) Vivere serenamente il distacco dalla famiglia.
- 2) Comunicare i propri bisogni, esprimere le proprie emozioni.
- 3) Orientarsi nell'ambiente scolastico e riconoscere l'appartenenza al gruppo classe
- 4) Relazionare con un piccolo gruppo.
- 5) Partecipare alle attività proposte.
- 6) Rispettare semplici regole relative all'organizzazione della vita scolastica.
- 7) Collaborare con l'insegnante eseguendo piccoli compiti.
- 8) Iniziare a scoprire e rispettare le esigenze degli altri.
- 9) Interagire con i compagni nel gioco per brevi momenti.
- 10) Rispettare semplici regole relative all'organizzazione della vita scolastica.
- 11) Collaborare con l'insegnante eseguendo piccoli compiti.
- 12) Iniziare a scoprire e rispettare le esigenze degli altri.

#### **2° Livello**

- 13) Partecipare alle varie attività proposte.
- 10) Parlare e giocare con tutti i compagni.
- 11) Parlare con l'adulto riportando esperienze vissute.
- 12) Muoversi con sicurezza in tutto l'ambiente scolastico.
- 13) Partecipare alla gestione e cura dell'ambiente scolastico e gestire piccoli incarichi.
- 14) Svolgere giochi di gruppo organizzati e non.
- 15) Partecipare con interesse ad una conversazione.

#### **3° Livello**

- 16) Accettare di fare giochi, cantare canzoni ed interpretare ruoli individualmente.
- 17) Riuscire a portare a termine un compito dato dall'insegnante senza il suo intervento.
- 18) Consolidare amicizie e riuscire ad instaurarne nuove.
- 19) Chiedere spiegazioni all'adulto sulle attività da affrontare.
- 20) Raggiungere sicurezza ed autonomia nei giochi e nelle attività.
- 21) Percepire la propria identità, parlare di sé al passato ed al futuro.
- 22) Affrontare positivamente le difficoltà nella realizzazione di una attività individuale o di gruppo.
- 23) Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.
- 24) Conoscere e rispettare le regole della scuola.
- 25) Riuscire a elaborare i conflitti usando il linguaggio.

## **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

### **Identità, autonomia, salute**

#### **1° Livello**

- 1) Scoprire lo spazio e il piacere di viverlo.
- 2) Manipolare, scoprire e usare vari materiali.
- 3) Saltare ed arrampicarsi.
- 4) Strisciare, rotolare e gattonare.

#### **2° Livello**

- 5) Lanciare e afferrare.
- 6) Sviluppare la motricità dei diversi segmenti del corpo.
- 7) Strappare, srotolare.
- 8) Stare in equilibrio per imparare a non cadere.
- 9) Socializzare, imparare a giocare insieme.

#### **3° Livello**

- 10) Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi.
- 11) Organizzare spazio – tempo con giochi di movimento.
- 12) Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo rispettando le regole.
- 13) Rappresentare il corpo in stasi e in movimento.
- 14) Valutare il rischio, controllare la forza del proprio corpo, coordinandosi con gli altri.

## **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

### **Gestualità, arte, musica, multimedialità**

#### **1° Livello**

- 1) Manipolare vari materiali per rilevare sensazioni tattili, visive ecc...
- 2) Sperimentare e manipolare, senza paura di sporcare e di sporcarsi, vari materiali.
- 3) Osservare, riconoscere, denominare i colori fondamentali
- 4) Realizzare collage con vari materiali
- 5) Mimare semplici canzoni
- 6) Riprodurre suoni con il proprio corpo
- 7) Cantare semplici canzoni
- 8) Memorizzare filastrocche

#### **2° Livello**

- 9) Utilizzare materiali e tecniche finalizzate alla realizzazione di un elaborato.
- 10) Usare in modo corretto i vari strumenti (pennelli, spugne ecc...)
- 11) Leggere e raccontare i propri disegni.
- 12) Eseguire rappresentazioni grafiche e pittoriche su temi stabiliti.
- 13) Usare e denominare i colori complementari.
- 14) Realizzare collage con vari materiali, ritagliando con le forbici.
- 15) Usare correttamente lo spazio-foglio (cielo- terra)
- 16) Riprodurre espressioni mimiche e gestuali.
- 17) Collegare determinati suoni o musiche a situazioni.
- 18) Ripetere a memoria canti e giochi cantati.
- 19) Leggere, osservare, commentare e confrontare immagini.

- 20) Utilizzare semplici immagini per inventare storie.
- 21) Ascoltare e apprezzare vari generi musicali.

### **3° Livello**

- 22) Realizzare, in modo personale, con tecniche e materiali diversi un progetto.
- 23) Comunicare esperienze attraverso il disegno.
- 24) Rappresentare graficamente una storia (personaggi ed ambienti).
- 25) Osservare, descrivere e rielaborare immagini grafiche, fotografie, opere d'arte ecc....
- 26) Confrontare immagini individuando somiglianze e differenze.
- 27) Padroneggiare diverse tecniche grafico-pittoriche.
- 28) Interpretare un ruolo all'interno di una drammatizzazione.
- 29) Riconoscere la direzionalità di un suono.
- 30) Esprimere verbalmente emozioni suscitate da brani musicali.
- 31) Percepire e produrre suoni e musica, utilizzando voce, corpo e oggetti vari.
- 32) Esplorare la tecnologia per la fruizione d'immagini e suoni.

## **I DISCORSI E LE PAROLE**

### **Comunicazione, lingua, cultura**

#### **1° Livello**

- 1) Esprimere sentimenti e bisogni.
- 2) Ascoltare filastrocche, storie e poesie.
- 3) Comprendere un breve testo narrativo.
- 4) Usare la frase minima.

#### **2° Livello**

- 5) Usare la frase completa
- 6) Rievocare e raccontare fatti ed esperienze personali.
- 7) Descrivere qualità relative a persone oggetti e materiali.
- 8) Eseguire semplici giochi di associazione.
- 9) Esprimersi senza difficoltà di pronuncia.
- 10) Iniziare a raccontare storie inventate o già conosciute.
- 11) Scoprire il libro anche come strumento d'informazione.

#### **3° Livello**

- 12) Esprimersi con un linguaggio ricco e articolato.
- 13) Utilizzare parole nuove e iniziare a spiegare parole che non conosce.
- 14) Comprendere un breve testo narrativo, integrandolo e completandolo o Modificandolo.
- 15) Riconoscere i generi testuali diversi
- 16) Riconoscere frasi e brevi storie prive di coerenza logica
- 17) Riconoscere, sperimentare e apprezzare l'uso giocoso della lingua (rime).
- 18) Leggere cartelloni che documentano esperienze fatte.
- 19) Scoprire la presenza della lingua scritta nel contesto scolastico distinguendo Scritte da immagini.
- 20) Dimostrare interesse verso i libri.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

### Ordine, misura....

#### 1° Livello

- 1) Muoversi nello spazio, all'interno di un percorso, secondo riferimenti dati: sopra, sotto, dentro-fuori.
- 2) Riconoscere linee aperte e chiuse.
- 3) Accoppiare oggetti uguali in base ad un attributo (colore o forma).
- 4) Operare semplici raggruppamenti, attraverso attività di vita quotidiana come riordino o gioco, in base ad un attributo.
- 5) Percepire la differenza, attraverso gli oggetti, fra uno e tanti.
- 6) Percepire la differenza, attraverso gli oggetti, fra grande e piccolo.

#### 2° Livello

- 7) Muoversi, all'interno di un percorso, secondo riferimenti spaziali dati: dietro, davanti, vicino e lontano.
- 8) Rappresentare graficamente linee aperte e chiuse.
- 9) Riconoscere e denominare le forme geometriche: cerchio, quadrato.
- 10) Costruire, con gli oggetti, ritmi di due elementi.
- 11) Percepire, attraverso gli oggetti: piccolo, grande, medio.
- 12) Corrispondere quantità e numero entro il 5.
- 13) Raggruppare gli oggetti in base a due attributi.

#### 3° Livello

- 15) Elaborare graficamente un percorso effettuato.
- 16) Discriminare, associare, denominare e riprodurre le forme: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo.
- 17) Corrispondere quantità e numero entro il 10.
- 18) Sperimentare e ricercare modi per misurare.
- 19) Costruire e riprodurre graficamente ritmi di tre elementi.
- 20) Progettare, inventare, costruire con materiali poveri.
- 21) Mettere in relazione causa-effetto.
- 22) Realizzare e leggere semplici mappe o piante.

#### Spazio, tempo, natura.

#### 1° Livello

- 1) Conoscere attraverso i propri sensi l'ambiente che lo circonda.
- 2) Osservare e verbalizzare semplici fenomeni naturali.
- 3) Imitare e drammatizzare comportamenti di animali.
- 4) Cogliere la scansione della giornata scolastica

#### 2° Livello

- 5) Esplorare e porre domande sull'ambiente che lo circonda.
- 6) Utilizzare calendari settimanali e conoscere i nomi dei giorni.

7)Cogliere la scansione ieri-oggi.

8)Vivere esperienze di interesse ecologico dentro e fuori il contesto scolastico.

### **3° Livello**

9) Acquisire l'abitudine ad osservare, porre domande e formulare ipotesi.

10) Cogliere la scansione ieri, oggi, domani.

11) Registrare il passare del tempo su calendari, conoscere stagioni e loro caratteristiche.

## **L'OSSERVAZIONE**

Osservazione è strumento indispensabile per la verifica iniziale finale dell'azione educativa.

Osserveremo i bambini sia in momenti di gioco e attività libere, sia in occasione di attività strutturate; in modo occasionale o sistematico. Ciò ci consentirà di valutare le esigenze del bambino e di riequilibrare le proposte educative in base alla qualità delle risposte, soprattutto per gli interventi di sostegno e di recupero dei bambini in difficoltà.

## **LA VERIFICA**

La verifica è necessaria per conoscere e monitorare lo sviluppo del bambino. Verificheremo attraverso l'uso di griglie, prove strutturate ecc...

La verifica ha per noi un duplice significato: quello di conoscere la situazione iniziale del bambino e da cui far partire il nostro progetto educativo, e quello di evidenziare progressi ed eventuali difficoltà. Questo per monitorare e verificare che quanto programmato sia adeguato alla situazione e alle reali capacità dei bambini. Per ottenere una verifica il più possibile completa ed esatta riteniamo sia necessario ricorrere a più mezzi di rilevazione, integrando l'analisi degli elaborati prodotti dal bambino con l'osservazione, la conversazione e la verbalizzazione svolte nel piccolo, nel grande gruppo ed anche individualmente.

### **U. d A. n°1**

#### **Nuovi amici...tante emozioni!**

### **CAMPI DI ESPERIENZA**

Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Favorire la comunicazione interpersonale tra adulti e bambini.

Conoscere i nomi delle proprie insegnanti e dei compagni.

Identificarsi con il gruppo-sezione.

Orientarsi nello spazio.

Riconoscere gli oggetti personali e scolastici.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Progettare e organizzare per i bambini un avvio scolastico che faciliti l'instaurarsi e il permanere di un atteggiamento di fiducia nei confronti dell'ambiente che li accoglie. Predisporre un percorso che promuova nei bambini la percezione di essere accolti ed accettati nell'ambiente scolastico e che stimoli il desiderio di farne parte in maniera attiva. Promuovere la costruzione di nuove relazioni collaborative tra scuola e famiglie.

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Festa d'accoglienza. Giochi di gruppo per conoscersi o ritrovarsi. Canti mimati per conoscere il nome dei compagni e comunicare con loro. Visita guidata per la conoscenza dello spazio interno ed esterno della scuola. Rappresentazione grafica; foto di gruppo. Conoscenza degli oggetti personali: cartellina, armadietti, posto colori, scatola colori e raccoglitore personale identificato con contrassegno; cartellone delle presenze con i contrassegni dei bambini.

## **VALUTAZIONE**

Per poter valutare le competenze in entrata di tutti i bambini, i docenti di sezione, attraverso l'osservazione sistematica, compileranno delle griglie di valutazione creando delle situazioni di:

- Gioco libero e guidato;
- conversazioni individuali e in gruppi;
- canti e filastrocche;
- attività grafico-pittoriche e manipolative in piccolo e grande gruppo.

## **U.d.A. N°2**

### **tutti insieme per il piacere di...**

## **CAMPI DI ESPERIENZA**

Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Lavorare in gruppo. Rappresentare con il corpo alcuni fenomeni naturali;

coordinare la motricità globale e segmentaria;

effettuare percorsi motori;

ascoltare e comprendere brevi testi narrativi sull'autunno;

osservare e denominare elementi e aspetti caratteristici della stagione autunnale. Utilizzare varie tecniche espressive;

ordinare, classificare e seriare secondo criteri dati;

rielaborare prodotti dell'autunno anche attraverso ricette culinarie.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Percepire il cambiamento dell'ambiente naturale con il susseguirsi delle stagioni. Sistematizzare le esperienze e organizzare le conoscenze relative ai processi di trasformazione di un frutto in un prodotto (uva-vendemmia-vino; olive-raccolta-olio). Riuscire a cogliere i principi di ordine, relazione, corrispondenza.

Riconoscimento e fruizione dei suoni presenti nell'ambiente;

conoscere animali e frutti dell'autunno;

apprezzamento e amore per gli ambienti naturali; impegno attivo per la loro salvaguardia. Saper ricostruire verbalmente ciò che si è visto, toccato, udito, odorato e gustato.

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Ascolto di brani, racconti e fiabe. Memorizzazione di poesie e filastrocche. Lavori individuali e di gruppo. Cartelloni. Giochi motori. Attività senso-percettive. Discussioni di gruppo. Uscite all'esterno per l'esplorazione diretta. Laboratori scientifici, di arte e immagine. Laboratori del gusto. Esperienze propedeutiche. Attività creative e manipolative

## **VALUTAZIONE**

Per poter valutare le competenze in entrata di tutti i bambini, i docenti di sezione, attraverso l'osservazione sistematica, compileranno delle griglie di valutazione creando delle situazioni di:

- Gioco libero e guidato;
- conversazioni individuali e in gruppi;
- canti e filastrocche;
- attività grafico-pittoriche e manipolative in piccolo e grande gruppo

## U.d.A. N°3

### Un mare di colori e forme intorno a me

#### CAMPI DI ESPERIENZA

Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Partecipare attivamente alle attività proposte.

Collaborare e confrontarsi.

Saper esprimere emozioni e sentimenti.

Sviluppare la coordinazione oculo-manuale.

Sperimentare il colore con il corpo.

Associare i colori fondamentali ad oggetti della realtà circostante.

Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e plastiche.

Sviluppare il senso cromatico.

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Confrontare per cogliere analogie e differenze. Saper effettuare associazioni.

Classificare, seriare e ordinare in base a criteri dati.

Utilizzare varie tecniche espressive e sviluppare il senso cromatico.

Leggere le immagini e la realtà.

Verbalizzare elementi percettivi.

**METODOLOGIA DIDATTICA** Ascolto di brani, racconti e fiabe. Memorizzazione di poesie, canti e filastrocche. Conversazioni. Lettura d'immagini. Lavori individuali e di gruppo. Cartelloni. Giochi motori. Laboratori di arte e immagine. Attività propedeutiche. Attività creative e manipolative.

#### VALUTAZIONE

Per poter valutare le competenze in entrata di tutti i bambini, i docenti di sezione, attraverso l'osservazione sistematica, compileranno delle griglie di valutazione creando delle situazioni di:

- Gioco libero e guidato;
- conversazioni individuali e in gruppi;
- canti e filastrocche;
- attività grafico-pittoriche e manipolative in piccolo e grande gruppo.



## U. d A. n°4

### Arriva Natale...che festa speciale!

#### **CAMPI DI ESPERIENZA**

Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Lavorare in gruppo per realizzare prodotti inerenti al Natale;  
trasformare gli spazi in funzione di nuove necessità;  
descrivere situazioni ed eventi. Drammatizzare un testo natalizio con attività di intersezione;  
ascoltare e comprendere brevi testi narrativi inerenti al Natale;  
osservare e denominare elementi e aspetti caratteristici del Natale;  
utilizzare varie tecniche espressive. Riconoscere e verbalizzare messaggi;

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Memorizzare e ripetere rime e filastrocche. Sistematizzare le esperienze e organizzare le conoscenze relative al Natale. Riuscire a cogliere relazioni. Cogliere gli aspetti più significativi del Natale nel rispetto della cultura di appartenenza. Cogliere il valore dell'amicizia, dell'amore e della solidarietà.

#### **METODOLOGIA DIDATTICA**

Ascolto di brani, racconti e fiabe. Memorizzazione di canti e filastrocche. Attività senso-percettive. Discussioni di gruppo; cartelloni; lavori individuali e di gruppo; drammatizzazione; laboratori di arte e immagine; laboratori del gusto. Esperienze propedeutiche. Attività creative e manipolative.

#### **VALUTAZIONE**

Per poter valutare le competenze in entrata di tutti i bambini, i docenti di sezione, attraverso l'osservazione sistematica, compileranno delle griglie di valutazione creando delle situazioni di:

- Gioco libero e guidato;
- conversazioni individuali e in gruppi;
- canti e filastrocche;
- attività grafico-pittoriche e manipolative in piccolo e grande gruppo.

## U.d.A. N°5

### Ma che freddo fa!

#### CAMPI DI ESPERIENZA

Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Scoprire la stagione invernale attraverso la trasformazione della natura.

Sviluppo delle capacità di osservazione, esplorazione, manipolazione con l'impiego di tutti i sensi.

Ascoltare un racconto e leggere immagini, suoni e colori.

Conoscere le caratteristiche relative alla stagione Acquisizione della dimensione temporale degli eventi.

Verbalizzare le proprie esperienze.

Produrre esperienze in maniera personale, utilizzando varie tecniche grafico-pittoriche.

Utilizzare tecniche espressive e manipolative di vario genere.

Arricchire il proprio lessico con terminologia appropriata. Rielaborare prodotti dell'inverno anche attraverso ricette culinarie.

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Percepire il cambiamento dell'ambiente naturale nel susseguirsi delle stagioni. Sistematizzare le esperienze e organizzare le conoscenze relative ai cambiamenti stagionali.

Riuscire a cogliere relazioni.

Formulare previsioni e ipotesi. Acquisire capacità di ascolto e di comprensione di testi.

#### METODOLOGIA DIDATTICA

Ascolto di brani, racconti e fiabe; memorizzazione di canti e filastrocche; discussioni e verbalizzazioni; cartelloni, giochi motori, lavori individuali e di gruppo; laboratori scientifici e di arte e immagine. Uscite all'esterno per l'esplorazione diretta; laboratori del gusto; esperienze propedeutiche; attività creative e manipolative.

#### VALUTAZIONE

Per poter valutare le competenze in entrata di tutti i bambini, i docenti di sezione, attraverso l'osservazione sistematica, compileranno delle griglie di valutazione creando delle situazioni di:

- Gioco libero e guidato;
- conversazioni individuali e in gruppi;
- canti e filastrocche;
- attività grafico-pittoriche e manipolative in piccolo e grande gruppo.

## **U.d.A. N°6**

carnevale: Allegria... coriandoli e fantasia!

### **CAMPI DI ESPERIENZA**

Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Lavorare in gruppo.

Ascoltare e comprendere un racconto.

Condividere esperienze nuove.

Rafforzare l'autostima.

Arricchire il repertorio linguistico.

Disegnare, colorare, ritagliare.

Utilizzare materiali di diverso tipo.

Utilizzare varie tecniche espressive.

Truccarsi e travestirsi.

Vivere in modo positivo e gratificante il periodo di Carnevale.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Conoscere la tradizione carnevalesca;

riconoscere le maschere;

interpretare ruoli e drammatizzare;

realizzare personaggi che rappresentino i simboli del Carnevale;

cogliere le relazioni tra fenomeni di fantasia e comportamenti umani.

### **METODOLOGIA DIDATTICA**

Ascolto di brani, racconti e fiabe. Memorizzazione di canti e filastrocche. Ideazione e progettazione di maschere e travestimenti. Discussioni di gruppo. Lettura di immagini. Drammatizzazioni. Lavori individuali e di gruppo. Cartelloni. Giochi di gruppo. Laboratori di arte e immagine. Laboratori del gusto.

### **VALUTAZIONE**

Per poter valutare le competenze in entrata di tutti i bambini, i docenti di sezione, attraverso l'osservazione sistematica, compileranno delle griglie di valutazione creando delle situazioni di:

- Gioco libero e guidato;
- conversazioni individuali e in gruppi;
- attività grafico-pittoriche e manipolative in piccolo e grande gruppo.

## U.d.A. N°7

Il mio corpo... in forme!

### **CAMPI DI ESPERIENZA**

Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere e rappresentare la globalità dello schema corporeo. Conoscere e rappresentare le parti del corpo;

utilizzare le forme per costruire lo schema corporeo. Denominare le parti del corpo;

coordinare la motricità globale e segmentaria;

fare percorsi motori;

eseguire movimenti semplici e strutturati;

favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e il gioco;

conoscere e rappresentare cibi;

conoscere e rappresentare animali della fattoria. Manipolare materiali utili per la realizzazione di elementi che identificano l'alimentazione.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Favorire relazioni positive nel gruppo per il miglioramento del livello di autostima e per il sostegno emotivo-affettivo. Disponibilità a cooperare con gli altri e ad aiutarli. Percepire il proprio corpo i suoi movimenti. Riuscire a cogliere le emozioni dai movimenti facciali. Riconoscere e verbalizzare correttamente gli alimenti. Descrivere le qualità dei cibi e degli alimenti conosciuti. Conoscere la provenienza alimentare. Descrivere sensazioni legate all'alimentazione.

### **METODOLOGIA DIDATTICA**

Ascolto di brani. Memorizzazione di canti e filastrocche. Attività senso-percettive. Discussioni e verbalizzazioni di gruppo.

Giochi motori. Percorsi strutturati.

### **VALUTAZIONE**

Per poter valutare le competenze in entrata di tutti i bambini, i docenti di sezione, attraverso l'osservazione sistematica, compileranno delle griglie di valutazione creando delle situazioni di:

- gioco libero e guidato;
- conversazioni individuali e in gruppi;
- attività grafico-pittoriche e manipolative in piccolo e grande gruppo.

## **U.d.A. N°8**

### **Annunci di primavera!**

#### **CAMPI DI ESPERIENZA**

Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Sviluppo delle capacità di osservazione, esplorazione, manipolazione con l'impiego di tutti i sensi.

Acquisizione della dimensione temporale degli eventi.

Comunicazione di ipotesi sui fenomeni stagionali.

Capacità di rielaborare e raccontare le fasi di esperimenti scientifici compiuti o osservati.

Riconoscimento e fruizione dei suoni presenti nell'ambiente. Lavorare in gruppo.

Rappresentare con il corpo alcuni fenomeni naturali. Coordinare la motricità globale e segmentaria.

Ascoltare e comprendere brevi testi narrativi relativi alla primavera.

Osservare e denominare elementi e aspetti caratteristici della stagione primaverile.

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Percepire il cambiamento dell'ambiente naturale nel susseguirsi delle stagioni.

Osservare e descrivere fenomeni della natura in primavera. Sperimentare e osservare la trasformazione del seme a pianta.

Conoscere e denominare animali, frutti e fiori della primavera.

Saper ricostruire verbalmente ciò che si è visto, toccato, udito, odorato e gustato.

#### **METODOLOGIA DIDATTICA**

Ascolto di brani, racconti e fiabe. Memorizzazione di canti, filastrocche e poesie. Attività senso-percettive. Discussioni di gruppo. Uscite all'esterno per l'esplorazione diretta. Vivere l'esperienza della semina costruendo un piccolo giardino. Cartelloni. Laboratori scientifici, di arte e immagine. Laboratori del gusto. Esperienze propedeutiche. Attività creative e manipolative.

#### **VALUTAZIONE**

Per poter valutare le competenze in entrata di tutti i bambini, i docenti di sezione, attraverso l'osservazione sistematica, compileranno delle griglie di valutazione creando delle situazioni di:

- Gioco libero e guidato;
- conversazioni individuali e in gruppi;
- attività grafico-pittoriche e manipolative in piccolo e grande gruppo.

## **U.d.A. N°9**

la natura rinasce

### **CAMPI DI ESPERIENZA**

Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Assumere atteggiamenti di curiosità ed esplorazione.

Osservare ed esplorare la situazione ambientale e riflettere sulle esperienze effettuate.

Riconoscere e denominare i quattro elementi fondamentali: acqua, terra, fuoco e aria.

Confrontare, catalogare e classificare i materiali raccolti. Individuare le caratteristiche ambientali, nonché il comportamento di uomini, animali e piante.

Effettuare piccoli esperimenti.

Associare gli animali al loro ambiente.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Rispettare tutti gli esseri viventi. Interessarsi alle condizioni di vita di animali e piante. Apprezzare gli ambienti naturali, impegnandosi attivamente per la loro salvaguardia. Acquisire consapevolezza e comportamenti ecologici.

### **METODOLOGIA DIDATTICA**

Ascolto di brani, racconti e fiabe. Memorizzazione di canti, filastrocche e poesie. Attività senso-percettive. Discussioni di gruppo. Uscite all'esterno per l'esplorazione diretta. Cartelloni. Laboratori scientifici, di arte e immagine. Esperienze propedeutiche. Attività creative e manipolative.

### **VALUTAZIONE**

Per poter valutare le competenze in entrata di tutti i bambini, i docenti di sezione, attraverso l'osservazione sistematica, compileranno delle griglie di valutazione creando delle situazioni di:

- Gioco libero e guidato;
- conversazioni individuali e in gruppi;
- canti e filastrocche;
- attività grafico-pittoriche e manipolative in piccolo e grande gruppo.

## **U.d.A. N°10**

Suono di campane!

### **CAMPI DI ESPERIENZA**

Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Lavorare in gruppo per realizzare prodotti inerenti alla Pasqua.

Trasformare gli spazi in funzione di nuove necessità.

Descrivere situazioni ed eventi. Ascoltare e comprendere brevi testi narrativi sulla Pasqua.

Conoscere e denominare i simboli pasquali.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Sistematizzare le esperienze e organizzare le conoscenze relative alla Pasqua.

Riuscire a cogliere relazioni.

Cogliere gli aspetti pasquali più significativi nel rispetto della cultura di appartenenza.

Cogliere il valore dell'amicizia, dell'amore e della solidarietà.

### **METODOLOGIA DIDATTICA**

Ascolto di brani e racconti. Memorizzazione di canti e poesie. Discussioni di gruppo. Cartelloni. Lavori individuali e di gruppo. Laboratori di arte e immagine. Laboratori del gusto. Esperienze propedeutiche. Attività creative e manipolative.

### **VALUTAZIONE**

Per poter valutare le competenze in entrata di tutti i bambini, i docenti di sezione, attraverso l'osservazione sistematica, compileranno delle griglie di valutazione creando delle situazioni di:

- Gioco libero e guidato;
- conversazioni individuali e in gruppi;
- canti e filastrocche;
- attività grafico-pittoriche e manipolative in piccolo e grande gruppo.

## **U.d.A. N°11**

### **La famiglia**

#### **CAMPI DI ESPERIENZA**

Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Distinguere la successione delle azioni compiute (prima, adesso, poi). Elaborare ipotesi e verificarle.

Conoscere le caratteristiche dei componenti della famiglia.

Cogliere alcune relazioni sociali presenti nell'ambito familiare.

Capacità di riferire in modo preciso sui mestieri dei genitori. Prendere coscienza delle proprie caratteristiche fisiche.

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Riconoscere e discriminare per analogie e differenze caratteristiche della propria famiglia in rapporto alle altre.

Conoscere le caratteristiche altrui mediante analogie e differenze. Sviluppare il linguaggio corretto per descrivere la fisionomia.

Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere il proprio vissuto.

Commentare e descrivere foto, immagini, disegni propri e altrui.

#### **METODOLOGIA DIDATTICA**

Ascolto di brani, racconti e fiabe. Memorizzazione di canti e poesie. Attività senso-percettive. Discussioni di gruppo. Cartelloni. Laboratori di arte e immagine. Esperienze propedeutiche. Attività creative e manipolative.

#### **VALUTAZIONE**

Per poter valutare le competenze in entrata di tutti i bambini, i docenti di sezione, attraverso l'osservazione sistematica, compileranno delle griglie di valutazione creando delle situazioni di:

- Gioco libero e guidato;
- conversazioni individuali e in gruppi;
- canti e filastrocche;
- attività grafico-pittoriche e manipolative in piccolo e grande gruppo.



## U.d.A. N°12

Buone vacanze!!

### **CAMPI DI ESPERIENZA**

Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Sviluppo delle capacità di osservazione, esplorazione, manipolazione con l'impiego di tutti i sensi.

Acquisizione della dimensione temporale degli eventi.

Comunicazione di ipotesi sui fenomeni stagionali.

Riconoscimento e fruizione dei suoni presenti nell'ambiente.

Lavorare in gruppo, drammatizzare ciò che si è appreso.

Coordinare la motricità globale e segmentaria.

Ascoltare e comprendere brevi testi narrativi relativi all'estate.

Osservare e denominare elementi e aspetti caratteristici della stagione estiva.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Percepire il cambiamento dell'ambiente naturale nel susseguirsi delle stagioni.

Osservare e descrivere fenomeni della natura in estate.

Conoscere e denominare animali, frutti e fiori dell'estate.

Saper ricostruire, rappresentare, verbalmente ciò che si è visto, appreso, toccato, udito, odorato e gustato.

### **METODOLOGIA DIDATTICA**

Ascolto di brani, racconti e fiabe; memorizzazione di canti e poesie; attività senso-percettive; discussioni di gruppo. Uscite all'esterno per l'esplorazione diretta. Cartelloni. Laboratori di arte e immagine. Laboratori del gusto. Esperienze propedeutiche. Attività creative e manipolative.

### **VALUTAZIONE**

Per poter valutare le competenze in entrata di tutti i bambini, i docenti di sezione, attraverso l'osservazione sistematica, compileranno delle griglie di valutazione creando delle situazioni di:

- Gioco libero e guidato;
- conversazioni individuali e in gruppi;
- canti e filastrocche;

- attività grafico-pittoriche e manipolative in piccolo e grande gruppo.

## **U.d.A. N°13**

### **Tutti a tavola!!!**

#### **CAMPI DI ESPERIENZA**

Il sé e l'altro; il corpo e il movimento; immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; la conoscenza del mondo.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Riflettere sulle proprie abitudini alimentari.

Argomentare le proprie scelte ed i propri gusti.

Vivere con equilibrio il rapporto con il cibo.

Stimolare la curiosità all'assaggio, al gusto ed al sapore degli alimenti.

Conoscere i vari cibi per discriminare i vari sapori.

Assumere atteggiamenti consapevoli di fronte ai messaggi pubblicitari relativi agli alimenti.

Conseguire buone pratiche della cura di sé, di igiene e sana alimentazione.

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Conosce e motiva i propri gusti.

Discute e rispetta le regole stabilite nel gruppo.

Partecipa attivamente a un progetto comune.

Accetta serenamente l'approccio con alimenti diversi.

Dimostra un atteggiamento di curiosità e di esplorazione nei confronti del cibo.

Riflette sulle proprie abitudini alimentari.

E' consapevole che tutti i cibi sono importanti per una crescita sana e completa.

Rielabora, attraverso diverse forme espressive, le proprie esperienze ed osservazioni.

Arricchisce il proprio lessico con termini specifici legati al contenuto dell'esperienza.

Rappresenta graficamente le esperienze collegate all'alimentazione.

Legge i propri elaborati grafici attribuendo loro un significato.

Osserva il cibo attraverso i sensi e ne riconosce le qualità e le caratteristiche.

Descrive funzioni e trasformazioni degli alimenti.

Raccoglie e organizza informazioni ricavate dall'ambiente sulla base di ciò che ha osservato.

Ricostruisce e riordina eventi legati ad una situazione.

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Attività laboratoriali di tipo manipolativo-creativo e del gusto: attività grafico-pittoriche e manipolative relative alle esperienze vissute. Rielaborazione in sequenze di una serie di racconti.

Attività ludiche: giochi motori e percorsi guidati; giochi motori con il corpo. Conversazioni libere e guidate riferite al tema di lavoro. Esecuzione di filastrocche, canti, cartelloni e percorsi. Colazioni a tema. Percorso sensoriale conoscitivo sulle varie tipologie di alimenti. Routine giornaliera. Esperienze di cooperative learning, visione di film e/o cartoni animati a tema. Uscite didattiche.

## **VALUTAZIONE**

In itinere – Attraverso l'osservazione diretta e l'utilizzo di griglie di valutazione si valuterà:

- La motivazione in rapporto alle attività proposte ;
- La partecipazione e la collaborazione con gli altri;

### **Finale - si valuterà:**

- La realizzazione dei prodotti .