

### Griglia giudizio di comportamento

<b>OTTIMO</b>	<p>L'allievo/a ha assunto un comportamento maturo, collaborativo e rispettoso nei confronti dei docenti e dei compagni, ha spesso un ruolo trainante e propositivo all'interno della classe. E' rispettoso del regolamento d'Istituto. Ha frequentato assiduamente partecipando con interesse alle attività svolte. Puntuale e critico nell'assolvimento delle consegne.</p> <p>Ha raggiunto un livello <b>avanzato</b> nelle competenze di cittadinanza.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'allievo/a ha assunto un comportamento collaborativo nei confronti dei docenti e dei compagni rispettando il regolamento d'istituto. Ha frequentato regolarmente le lezioni, partecipa con interesse e motivazione ad ogni attività, rari ritardi e uscite anticipate. Puntuale nelle consegne.</p> <p>Ha raggiunto un livello <b>avanzato</b> delle competenze di cittadinanza.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'allievo/a ha assunto un comportamento corretto e collaborativo nei confronti dei docenti e dei compagi. Osserva le regole d'istituto. La frequenza è regolare eccetto alcuni ritardi e uscite anticipate. L'interesse e la partecipazione sono adeguate alle lezioni. Complessivamente assolve in modo soddisfacente alle consegne e agli impegni scolastici. Ha raggiunto un livello <b>intermedio</b> delle competenze di cittadinanza.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'allievo/a ha mostrato un comportamento poco corretto nei confronti dei docenti e dei compagni non rispettando alcune regole d'Istituto. Spesso si sono verificati episodi soggetti a sanzioni disciplinari. La frequenza non è stata regolare ed ha mostrato disinteresse verso tutte le attività didattiche. Ricorrenti sono stati gli episodi di mancanze nell'assolvimento degli impegni scolastici.</p> <p>Ha raggiunto un livello <b>base</b> delle competenze di cittadinanza.</p>
<b>INSUFFICIENTE</b>	<p>L'allievo/a ha assunto un comportamento del tutto irresponsabile nei confronti dei docenti e dei compagni non tenendo conto delle regole d'Istituto. La frequenza non è stata regolare e ha mostrato un completo disinteresse per tutte le attività didattiche.</p> <p><b>Non ha raggiunto</b> le competenze base di cittadinanza.</p>

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI DISCIPLINARI

VOTO	CRITERIO
10	<p><b><u>Conoscenze ed abilità</u></b>            Ha raggiunto gli obiettivi d'apprendimento disciplinari e ha acquisito i contenuti in forma completa, ben strutturata e approfondita, mostrando capacità di operare collegamenti interdisciplinari e piena capacità di comprensione, analisi, sintesi, risoluzione di problemi. E' sicuro nell'uso delle abilità strumentali e preciso nell'uso dei concetti, delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.</p> <p><b><u>Competenze</u></b>            E' in grado di assumere e portare a termine compiti e di risolvere problemi autonomamente grazie alla padronanza di conoscenze e abilità. Recupera e organizza conoscenze nuove ed utilizza procedure e soluzioni anche in contesti non familiari.</p>
9	<p><b><u>Conoscenze ed abilità</u></b>            Ha raggiunto gli obiettivi d'apprendimento disciplinari e acquisito conoscenze in forma completa, approfondita e strutturata. Dimostra capacità di operare collegamenti interdisciplinari, di comprensione, analisi, sintesi e risoluzione di problemi, soddisfacente padronanza delle abilità strumentali, utilizza in modo sicuro le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.</p> <p><b><u>Competenze</u></b>            Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità per risolvere autonomamente problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. È in grado di recuperare, organizzare, utilizzare conoscenze nuove e di assumere e portare a termine compiti in modo autonomo e responsabile.</p>
8	<p><b><u>Conoscenze ed abilità</u></b>            Ha raggiunto un buon livello di acquisizione dei contenuti disciplinari con capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Possiede buone capacità di comprensione, analisi, sintesi, risoluzione di problemi, conoscenze approfondite e una buona padronanza delle abilità strumentali. Utilizza in modo autonomo e corretto le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.</p> <p><b><u>Competenze</u></b>            Le conoscenze e abilità acquisite gli consentono di risolvere autonomamente problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti e di portare a termine compiti in modo autonomo.</p>
7	<p><b><u>Conoscenze ed abilità</u></b>            Ha raggiunto una discreta acquisizione dei contenuti disciplinari con adeguata capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Evidenzia discrete capacità di comprensione, analisi, sintesi, risoluzione di problemi. Possiede corrette conoscenze dei principali contenuti disciplinari e una sostanziale padronanza delle abilità strumentali. Discreto risulta l'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.</p>

	<p><b><u>Competenze</u></b> Padroneggia discretamente la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. È in grado di portare a termine in modo sostanzialmente autonomo e responsabile compiti.</p>
6	<p><b><u>Conoscenze ed abilità</u></b> Ha raggiunto una acquisizione essenziale/parziale dei contenuti disciplinari con scarsa capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Possiede limitate capacità di comprensione, analisi e sintesi, analisi e risoluzione di problemi e sufficienti conoscenze dei principali contenuti disciplinari. Incerta risulta la padronanza delle abilità strumentali e meccanico l'utilizzo delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.</p> <p><b><u>Competenze</u></b> Padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. È in grado di portare a termine compiti con il supporto e le indicazioni dell'insegnante.</p>
5	<p><b><u>Conoscenze ed abilità</u></b> Ha raggiunto una acquisizione frammentaria, generica e incompleta dei contenuti disciplinari con molte lacune. Rivela limitate capacità di comprensione, analisi, sintesi, risoluzione di problemi e una parziale/non sufficiente padronanza delle abilità strumentali. Ha scarsa autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.</p> <p><b><u>Competenze</u></b> Non padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Non è in grado di portare a termine compiti se non con il supporto e le indicazioni dell'insegnante.</p>
4	<p><b><u>Conoscenze ed abilità</u></b> Ha raggiunto una acquisizione incompleta dei contenuti disciplinari con molte e gravi lacune. Dimostra limitate capacità di comprensione, analisi, sintesi, risoluzione di problemi e insufficiente padronanza delle abilità strumentali. Manca di autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.</p> <p><b><u>Competenza</u></b> Non padroneggia le conoscenze e le abilità. Non è in grado di portare a termine compiti se non con il supporto e le indicazioni dell'insegnante.</p>

**Per la valutazione delle competenze chiave per attività programmate si utilizzeranno le griglie di seguito indicate.**

COMPETENZE CHIAV	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	INDICATORI	VALUTAZIONE
IMPARARE AD IMPARARE	Imparare ad imparare	Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	Avanzato
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	Intermedio
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	Base
			Anche se guidato non riesce ad utilizzare in modo adeguato i supporti utilizzati	Iniziale
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	Avanzato
			Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	Intermedio
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo accettabile il tempo a disposizione	Base
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato	Iniziale
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	Avanzato
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto	Intermedio
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Base
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare in maniera non sempre adeguata un semplice prodotto	Iniziale
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale e originale	Avanzato
			Organizza il materiale in modo appropriato	Intermedio
			Si orienta nell'organizzare il material	Base
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto	Iniziale
Comunicazione nella madrelingua  Comunicazione nelle lingue straniere  Competenza digitale  Consapevolezza	Comunicare comprendere e rappresentare	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	Avanzato
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti	Intermedio
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi	Base
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti	Iniziale
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Avanzato
			Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	Intermedio
			Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Base
			Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	Iniziale
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Avanzato
			Interagisce attivamente nel gruppo	Intermedio
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	Base
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Iniziale
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto	Avanzato
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	Intermedio
			Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità	Base
			Non sempre riesce a gestire la conflittualità	Iniziale
Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli	Avanzato			

			Altrui	
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Intermedio
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Base
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Iniziale
	Agire in modo autonomo e responsabile	Conoscenza del sé (limiti, capacità)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire	Avanzato
			Riconosce le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire	Intermedio
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli	Base
			Riesce ad identificare alcuni punti di forza e debolezza non sempre gestiti in modo adeguato	Iniziale
		Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici	Avanzato
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici	Intermedio
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici	Base
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici	Iniziale
			Rispetta in modo scrupoloso le regole	Avanzato
			Rispetta sempre le regole	Intermedio
			Rispetta generalmente le regole	Base
			Rispetta saltuariamente le regole	Iniziale
Competenze Matematica e Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento	Avanzato
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	Intermedio
		delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	Base
			Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte	Iniziale
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e fenomeni, concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creative	Avanzato
			Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto	Intermedio
			Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo	Base
		Individuare collegamenti varie aree disciplinari	Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione	Iniziale
			Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	Avanzato
			Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari	Intermedio
	Acquisire e interpretare l'informazione e	Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità	Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Base
			Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari	Iniziale
Competenza digitale			Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Avanzato
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità	Intermedio
			Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne	Base

	GRIGLIA DI RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA ATTIVA	Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	Iniziale
		Distinzione di fatti e opinioni	Avanzato
		Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	
		Sa distinguere in modo corretto fatti e opinion	Intermedio
		Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.	Base
		Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	Iniziale



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PER

TEST D'INGRESSO E VERIFICHE OGGETTIVE

9,9	10		10
9,7	9,8		10-
9,4	9,5	9,6	9½
9,2	9,3		9+
8,9	9	9,1	9
8,7	8,8		9-
8,4	8,5	8,6	8½
8,2	8,3		8+
7,9	8	8,1	8
7,7	7,8		8-
7,4	7,5	7,6	7½
7,2	7,3		7+
6,9	7	7,1	7
6,7	6,8		7-
6,4	6,5	6,6	6½
6,2	6,3		6+
5,9	6	6,1	6
5,7	5,8		6-
5,4	5,5	5,6	5½
5,2	5,3		5+
4,9	5	5,1	5
4,7	4,8		5-
4,4	4,5	4,6	4½
4,2	4,3		4+
3,9	4	4,1	4
3,7	3,8		4-
3,4	3,5	3,6	3½
3,2	3,3		3+
2,9	3	3,1	3

## Griglia per la correzione della prova scritta di italiano

### L'elaborato si presenta

pienamente attinente alla traccia e la sviluppa in modo ricco, approfondito e originale.	10
pienamente attinente alla traccia e la sviluppa in modo ricco.	9
pienamente attinente alla traccia e la sviluppa in modo adeguato, con diverse considerazioni personali.	8
complessivamente attinente alla traccia e la sviluppa con alcune considerazioni personali	7
complessivamente attinente alla traccia e la sviluppa in modo essenziale, con qualche considerazione personale.	6
parzialmente attinente alla traccia e la sviluppa in modo incompleto, senza considerazioni personali.	5
non attinente alla traccia	4
<b>Calcolo punteggio: (voto x 0,50)</b>	<b>Risultato:</b>

### E' espresso

in modo organico, ben strutturato, chiaro.	10
in modo organico e chiaro.	9
in modo coerente e scorrevole.	8
in modo abbastanza chiaro e abbastanza preciso.	7
in modo semplice e lineare.	6
in modo non sempre chiaro.	5
in modo confuso, ripetitivo, incoerente.	4
<b>Calcolo punteggio: (voto x 0,20)</b>	<b>Risultato:</b>

### Risulta

corretto dal punto di vista grammaticale, rivelando padronanza nell'uso dei connettivi logici e dei periodi complessi.	10
corretto dal punto di vista grammaticale, rivelando padronanza nell'uso dei connettivi logici.	9

corretto dal punto di vista grammaticale.	8
abbastanza corretto dal punto di vista grammaticale.	7
sufficientemente corretto dal punto di vista grammaticale.	6
poco corretto dal punto di vista grammaticale.	5
scorretto dal punto di vista grammaticale	4
<b>Calcolo punteggio: (voto x 0,20)</b>	<b>Risultato:</b>

### Il lessico

risulta ricco, ben articolato e funzionale.	10
risulta ricco.	9
risulta appropriato.	8
risulta adeguato.	7
risulta semplice con qualche ripetizione	6
risulta povero e ripetitivo.	5
risulta non appropriato, povero e ripetitivo	4
<b>Calcolo punteggio: (voto x 0,10)</b>	<b>Risultato:</b>

<b>SOMMA DEI PUNTEGGI ATTRIBUITI AI QUATTRO DESCRITTORI</b>	.....
<i>(dopo aver moltiplicato le valutazioni per i coefficienti indicati sopra)</i>	

**La prova di italiano è stata valutata con un voto in decimi pari a:**

*(trascrivere il voto della prova di italiano in decimi)*

*Per il calcolo del voto finale in decimi è sufficiente sommare il voto attribuito ad ogni descrittore dopo averlo moltiplicato per il coefficiente di volta in volta indicato (primo descrittore x 0,5; secondo descrittore x 0,2; terzo descrittore x 0,2; quarto descrittore x 0,1). La cifra ottenuta deve quindi venire arrotondata per eccesso o per difetto (da 0,1 a 0,4 la cifra viene arrotondata per difetto, da 0,5 a 0,9 la cifra viene arrotondata per eccesso).*

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E MISURAZIONE PER VERIFICHE ORALI

### Italiano Storia Geografia

Livelli		Conoscenze	Competenze: Comunicative-Operative	<b>Capacità:</b> comprensione, analisi, sintesi
Gravemente Insufficiente	4	Conosce gli elementi principali in modo frammentario	<p><b>Co:</b> usa parzialmente il lessico base della disciplina, con esposizione stentata e applicazione spesso impropria</p> <p><b>Op:</b> usa in modo frammentario procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti o già elaborati dal docente</p>	<p><b>Comprensione ed analisi</b> difficili, per lo più fondate nelle conoscenze disponibili.</p> <p><b>Sintesi:</b> sporadicamente sotto la guida dell'insegnante</p>
Insufficiente	5	Conosce gli elementi fondamentali della disciplina in modo superficiale	<p><b>Co:</b> usa il lessico di base della disciplina in modo incerto e con diffuse improprietà</p> <p><b>Op:</b> usa in modo incerto le tecniche e i procedimenti disciplinari</p>	<p><b>Comprensione ed analisi:</b> consapevolezza di singoli elementi, analisi dei loro collegamenti impropria</p> <p><b>Sintesi:</b> solo sotto la guida dell'insegnante</p>
Soglia accettabilità	6	Conosce gli elementi principali della disciplina	<p><b>Co:</b> usa il lessico di base specifico della disciplina</p> <p><b>Op:</b> usa in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti o già elaborati dal docente</p>	<p><b>Comprensione ed analisi:</b> essenziali</p> <p><b>Sintesi:</b> solo parzialmente autonoma, per lo più sotto la guida dell'insegnante</p>
Buono	7	Conosce in modo articolato i contenuti disciplinari	<p><b>Co:</b> esposizione scorrevole e lessico specifico accettabile</p> <p><b>Op:</b> usa procedimenti e tecniche disciplinari in modo consapevole e senza dispersione almeno in alcuni contesti</p>	<p><b>Comprensione ed analisi:</b> complete</p> <p><b>Sintesi:</b> autonoma, sostanzialmente corretta</p>
Apprezzabile	8	Conosce in modo completo i contenuti della disciplina	<p><b>Co:</b> esposizione sicura e chiara, lessico specifico appropriato</p> <p><b>Op:</b> usa consapevolmente e in modo autonomo procedimenti e tecniche disciplinari talvolta anche in contesti nuovi</p>	<p><b>Comprensione ed analisi:</b> dettagliate</p> <p><b>Sintesi:</b> precisa</p>
	9	Conosce in modo approfondito i contenuti della disciplina	<p><b>Co:</b> comunica con precisione utilizzando il lessico specifico con sicurezza</p> <p><b>Op:</b> usa in modo autonomo procedimenti e tecniche disciplinari in qualsiasi contesto</p>	<p><b>Comprensione, analisi e sintesi:</b> complete, critica ed esauriente con riorganizzazione coerente delle conoscenze</p>
Eccellente	10	Conosce in modo approfondito e critico i contenuti della disciplina	<p><b>Co:</b> comunica con precisione, utilizzando un lessico vario, pertinente e ricercato</p> <p><b>Op:</b> usa in modo autonomo e critico procedimenti e tecniche disciplinari in qualsiasi contesto</p>	<p><b>Comprensione, analisi e sintesi:</b> complete, critica ed esauriente con riorganizzazione coerente delle conoscenze</p> <p>Valutazione e rielaborazione personale</p>

**MODALITA' DI VERIFICA:**

Attraverso l'osservazione degli elaborati grafici, i colloqui individuali e apposite prove scritte sulle conoscenze pratico-strumentali e storico-artistiche, in itinere e al termine di ciascuna unità didattica, si valuteranno le conoscenze, le abilità e i progressi di apprendimento maturati.

**VALUTAZIONE:**

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, l'interesse, l'impegno, il metodo di lavoro, il livello delle conoscenze e delle abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti.

La valutazione terrà conto del livello di competenze raggiunto nei diversi aspetti della disciplina:

A) osservare, leggere e descrivere la realtà visiva e padroneggiare il linguaggio visivo

B) conoscere le tecniche espressive e produrre e rielaborare messaggi visivi

C) leggere e comprendere l'opera d'arte e i beni culturali

come specificato nella griglia seguente:

<b>A) osservare, leggere e descrivere la realtà visiva e padroneggiare il linguaggio visivo</b>	
Voto in decimi	Criteri di valutazione
4	Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi specifici
5	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici
6	Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato.
7	Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; discreta è la capacità di osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà
8	Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo più efficace; sa analizzare un'immagine descrivendo le caratteristiche specifiche del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione.
9	Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; evidenzia nelle immagini la funzione dei codici visivi.
10	Sa esprimere con il linguaggio visivo una visione personale delle cose dalla quale si possa risalire alle capacità analitiche, creative e critiche dell'alunno.
<b>B) conoscere le tecniche espressive e produrre e rielaborare messaggi visivi</b>	
Voto in decimi	Criteri di valutazione
4	Incapacità visiva e di raffigurazione; scorretto uso delle tecniche
5	Si esprime in modo sommario facendo uso di stereotipi figurativi e cromatici.
6	Capacità di raffigurazione semplice e accettabile uso delle tecniche.

7	Si esprime in modo personale con una produzione compositiva abbastanza articolata; buona memoria visiva, corretto uso delle tecniche.
8	È autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata.
9	Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche.
10	Produce in modo personale e creativo, ha attitudini per la materia, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.

### **c) leggere e comprendere l'opera d'arte e i beni culturali**

Voto in decimi	Criteri di valutazione
4	Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte e manca dei minimi strumenti della lettura delle immagini. Non sa usare il lessico di base o dimostra di non conoscerlo.
5	Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere d'arte. Usa parzialmente il lessico base della disciplina con esposizione stentata e con diffuse improprietà.
6	Individua a grandi linee le caratteristiche artistiche di alcune opere d'arte. Usa il lessico di base specifico della disciplina.
7	Riesce a comprendere e spiegare le caratteristiche artistiche in alcune opere d'arte. Esposizione scorrevole e lessico specifico accettabile.
8	Riconosce i significati delle opere d'arte studiate, inquadrandole nel giusto contesto storico. Esposizione sicura e chiara, lessico specifico appropriato.
9	Legge un'opera d'arte in modo completo e dettagliato sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica e del linguaggio. Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione la terminologia specifica della disciplina
10	Conosce e commenta con giudizio critico e motivato le principali opere d'arte che sa collocare nel giusto contesto storico-culturale. Comunica con rigore e precisione utilizzando un lessico, vario, pertinente e ricercato.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE "TECNOLOGIA"**

<b>DISEGNO</b>		
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato, l'esecuzione grafica è completamente sbagliata e il segno è molto sporco. Svolge gli elaborati solo in minima parte.	4
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo incerto, il segno è sporco e impreciso. Svolge gli elaborati grafici solo parzialmente.	5
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo impreciso, il segno è poco pulito e impreciso. Svolge gli elaborati grafici in modo approssimativo.	6
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti con discreta precisione, il segno è abbastanza pulito, ma non sempre preciso. Svolge gli elaborati grafici in modo abbastanza corretto.	7
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto con alcune imprecisioni, il segno è pulito. Esegue in modo corretto elaborati grafici.	8
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con una esecuzione grafica ordinata, il segno è pulito e preciso. Esegue completamente gli elaborati grafici.	9
È completamente autonomo nello svolgimento degli elaborati grafici. Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con una rigorosa e ordinata esecuzione grafica. Il segno è pulito e accurato.	10	
<b>CONOSCENZE TECNOLOGICHE</b>		
	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali e si esprime con difficoltà	4
	Conosce gli argomenti in modo parziale e confuso: si esprime con un linguaggio ed una terminologia scorretti.	5
	La conoscenza degli argomenti è essenziale e talvolta mnemonica, la terminologia non è sempre corretta.	6
	Sa osservare ed analizzare la realtà e conosce gli argomenti in maniera complessiva. Non sempre si esprime con una terminologia corretta. Sa effettuare semplici collegamenti.	7
	Possiede una conoscenza complessiva degli argomenti; dimostra capacità di analisi e di sintesi e si esprime con una terminologia esatta.	8
	Conosce ed espone in modo corretto, completo, esaustivo gli argomenti. Usa correttamente la terminologia e sa effettuare collegamenti interdisciplinari.	9
	Possiede una conoscenza completa degli argomenti e li espone in modo organizzato, approfondito, con proprietà di linguaggio. Sa effettuare collegamenti complessi e interdisciplinari.	10

GRIGLIA DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORI			
	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Applicazione di regole , formule e procedimenti	Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi	Utilizzo del linguaggio simbolico e grafico
10	° Conosce gli elementi della disciplina in modo completo e approfondito.	°Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole.	°Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	°L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso.
9	° Conosce gli elementi della disciplina in modo completo.	°Applica le regole , le formule e i procedimenti in maniera corretta .	°Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	°L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato.
8	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	°Applica le regole , le formule e i procedimenti in maniera corretta.	°Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	°L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
7	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo.	°Applica le regole , le formule e i procedimenti in maniera corretta.	°Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi.	°L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.
6	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	°Applica le regole , le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta.	°Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi.	°L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.
5	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	°Applica le regole , le formule e i procedimenti in maniera incerta.	°Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi.	°L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.
4/3	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso.	° Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate.	° Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie.	°L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE

VOTO	DESCRITTORI			
	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Capacità di osservazione	Capacità di formulare ipotesi e verifiche	Comprensione ed uso del linguaggio specifico
10	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.	° Attenta e precisa	°Notevole e rilevante	°L'utilizzo del linguaggio è sicuro e preciso.
9	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo .	°Attenta	°Consapevole	°L'utilizzo del linguaggio è chiaro ed efficace.
8	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	°Abbastanza completa	°Corretta	°L'utilizzo del linguaggio specifico è comprensibile e corretto.
7	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo.	°Adeguate	°Adeguate	°L'utilizzo del linguaggio è essenziale.
6	° Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	°Essenziale	°Essenziale	°L'utilizzo del linguaggio è quasi adeguato.
5	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	°Parziale	°Superficiale	°L'utilizzo del linguaggio è frammentario.
3/4	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso.	°Scarsa	°Inadeguata	°L'utilizzo del linguaggio è confuso e inappropriato.

## GRIGLIA DI CORREZIONE VERIFICHE SCRITTE OGGETTIVE DI LINGUA INGLESE

Questi test consentono una verifica puntuale dell'acquisizione del materiale presentato in ciascuna Unit e consentono all'insegnante di valutare i progressi degli studenti. Ogni test è suddiviso in tre sezioni: **Vocabulary, Grammar e Functions**. La sezione *Vocabulary* riprende il lessico contenuto nell'unità e nel Word Bank, la sezione *Grammar* verifica il riutilizzo corretto delle strutture grammaticali studiate e la sezione *Functions* esercita l'uso della lingua. Al fine di garantire lo svolgimento individuale delle prove, ogni Unit Test è proposto in due versioni (fila A e fila B), che hanno la stessa struttura e il medesimo grado di difficoltà. Alla fine di ogni singolo esercizio è indicato il punteggio da attribuire ed in fondo al test il punteggio totale.

La valutazione è in cinquantiesimi, facilmente convertibile in decimi secondo la seguente tabella:

Da 50 a 49,5 punti	10	9,9	10	
Da 49 a 48,5 punti	9,8	9,7	10-	
Da 48 a 47 punti	9,6	9,5	9,4	9.5
Da 46.5 a 46 punti	9,3	9,2	9+	
Da 45,5 a 44,5 punti	9,1	9	8,9	9
Da 44 a 43,5 punti	8,8	8,7	9-	
Da 43 a 42 punti	8,6	8,5	8,4	8.5
Da 41,5 a 41 punti	8,3	8,2	8+	
Da 40,5 a 39,5 punti	8,1	8	7,9	8
Da 39 a 38,5 punti	7,8	7,7	8-	
Da 38 a 37 punti	7,6	7,5	7,4	7.5
Da 36,5 a 36 punti	7,3	7,2	7+	
Da 35,5 a 34,5 punti	7,1	7	6,9	7
Da 34 a 33,5 punti	6,8	6,7	7-	
Da 33 a 32 punti	6,6	6,5	6,4	6.5
Da 31,5 a 31 punti	6,3	6,2	6+	

Da 30,5 a 29,5 punti	6,1	6	5,9	6
Da 29 a 28,5 punti	5,8		5,7	6-
Da 28 a 27 punti	5,6	5,5	5,4	5.5
Da 26,5 a 26 punti	5,3		5,2	5+
Da 25,5 a 24,5 punti	5,1	5	4,9	5
Da 24 a 23,5 punti	4,8		4,7	5-
Da 23 a 22 punti	4,6	4,5	4,4	4.5
Da 21,5 a 21 punti	4,3		4,2	4+
Da 20,5 a 19,5 punti	4,1	4	3,9	4
Da 19 a 18,5 punti	3,8		3,7	4-
Da 18 a 17 punti	3,6	3,5	3,4	3.5
Da 16,5 a 16 punti	3,3		3,2	3+
Da 15,5 a 14,5 punti	3,1	3	2,9	3

## **GRIGLIA DI CORREZIONE**

### **VERIFICHE SCRITTE OGGETTIVE PER CLASSI PARALLELE**

#### **DI LINGUA INGLESE**

Ogni test è suddiviso in due sezioni: Comprensione della lingua (Reading) e riflessione sulla lingua (Grammar e Functions), ciascuna con 10 quesiti a scelta multipla.

La valutazione è in ventesimi, facilmente convertibile in decimi secondo la seguente tabella:

Da 20 punti	10
Da 19 punti	9,5
Da 18 punti	9
Da 17 punti	8,5
Da 16 punti	8
Da 15 punti	7,5
Da 14 punti	7
Da 13 punti	6,5
Da 12 punti	6
Da 11 punti	5,5
Da 10 punti	5
Da 9 punti	4,5
Da 8 punti	4
Da 7 punti	3,5
Da 6 a 0 punti	3

## **GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO**

La comprensione del testo risulta (solo per la traccia " Comprensione di un testo "):

- Completa (10)
- Quasi completa (9)
- Buona (8)
- Più che sufficiente (7)
- Accettabile (6)
- Limitata/inadeguata (5)
- Inadeguata (4)

La produzione risulta (per tutte le tracce):

- Completa, coerente ed efficace (10)
- Completa e coerente (9)
- Completa e abbastanza coerente (8)
- Quasi completa e abbastanza coerente (7)
- Non sempre coerente ma accettabile (6)
- Incompleta/poco coerente (5)
- Inesistente o inefficace (4).

L'uso di funzioni, strutture e lessico è (per tutte le tracce):

- Corretto ed appropriato (10)
- Corretto (9)
- Per lo più corretto (8)
- Abbastanza corretto (7)
- Sufficientemente corretto (6)
- Poco corretto/poco appropriato (5)
- Del tutto scorretto/del tutto inappropriato (4)

La prova di lingua inglese/francese/spagnolo è stata valutata con un voto in decimi pari a:

\_\_\_\_\_

(trascrivere il voto della prova di lingua in decimi )

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA LINGUA STRANIERA ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASS

DATA \_\_\_\_\_

LETTURA CON QUESTIONARIO

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO DELL'OBIETTIVO</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
Comprensione del brano/ del contenuto del testo Individuazione dell'informazioni richieste (da quelle generali a quelle più dettagliate)	Nulla /gravemente	<b>0</b>	<b>5</b>	
	Frammentaria/ semplice	<b>2</b>		
	Discreta/ Buona	<b>3</b>		
	Completa /eccellente	<b>5</b>		
Correttezza linguistica formale (Ricchezza lessicale, correttezza morfosintattica,	Insufficiente/scarsa	<b>0</b>	<b>4</b>	
	Sufficiente	<b>1</b>		
	Buona	<b>3</b>		

coerenza e coesione delle proposizioni)	Eccellente	<b>4</b>		
Capacità di elaborazione e/o rielaborazione personale	Mai presente / presente a tratti	<b>0</b>	<b>1</b>	
	Discreta/buona/notevole	<b>1</b>		
TOTALE			<b>10</b>	

VOTO \_\_\_\_\_/10

Il Docente

**COMPOSIZIONE DI DIALOGO SU TRACCIA**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO DELL'OBIETTIVO</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
1) Contenuto: Aderenza alla traccia proposta, sviluppo dei vari punti, originalità dello sviluppo dei vari punti	Insufficiente/ Scarso	<b>0</b>	<b>5</b>	
	Incerto	<b>1</b>		
	Sufficiente	<b>2</b>		
	Buono	<b>3</b>		
	Eccellente	<b>5</b>		
2) Capacità di personalizzazione Rielaborazione personale	Mai presente / presente a tratti	<b>0</b>	<b>1</b>	
	Discreta/buona/no tevole	<b>1</b>		
3) Accuratezza linguistica e stile Correttezza morfosintattica, corretto uso delle funzioni linguistiche, uso di frasi semplici e brevi, varietà e correttezza del lessico usato, coesione testuale, adeguatezza nell'uso di uno stile personale e di un registro informale	Insufficiente / Scarso	<b>0</b>	<b>4</b>	
	Incerto	<b>1</b>		
	Sufficiente	<b>2</b>		
	Buono	<b>3</b>		
	Eccellente	<b>4</b>		
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>	

VOTO \_\_\_\_\_/10

Il Docente

### COMPOSIZIONE DI UNA LETTERA O E-MAIL SU TRACCIA E RIASSUNTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO MASSIMO DELL'OBIETTIVO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1) Struttura Presenza delle parti fondamentali: informazione, oggetto, formula introduttiva, messaggio, formula di chiusura, firma, eventuali allegati.	Assente	<b>0</b>	<b>2</b>	
	Incompleta	<b>1</b>		
	Completa/ Eccellente	<b>2</b>		
2) Contenuto Aderenza alla traccia proposta, sviluppo dei vari punti, originalità dello sviluppo dei vari punti.	Insufficiente / Scarso	<b>0</b>	<b>5</b>	
	Incerto	<b>1</b>		
	Sufficiente	<b>2</b>		
	Buono	<b>3</b>		
	Eccellente	<b>5</b>		
3) Accuratezza linguistica e stile Correttezza morfosintattica, uso di frasi semplici e brevi, varietà e correttezza del lessico usato, coesione testuale, adeguatezza nell'uso di uno stile personale e di un registro informale.	Insufficiente / Scarso	<b>0</b>	<b>3</b>	
	Incerto	<b>1</b>		
	Sufficiente	<b>2</b>		
	Buono / Eccellente	<b>3</b>		
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>	

VOTO \_\_\_\_\_/10

Il Docente

# TABELLA DI VALUTAZIONE -A.S.2018-19

## MUSICA

### CONOSCENZA E COMPRESIONE DEI LINGUAGGI SPECIFICI

VOTO	DESCRITTORI
10	Conosce i contenuti culturali in modo rigoroso e puntuale. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico. Sa trasferire le conoscenze acquisite da un modello all'altro, apportando valutazioni e contenuti personali significativi.
9	Conosce i contenuti culturali in modo approfondito. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico.
8	Conosce i contenuti culturali in modo completo. Riesce a collegare argomenti diversi, rilevando capacità di analisi.
7	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia specifica in modo abbastanza corretto. Riesce a selezionare le informazioni più opportune alla risposta da produrre. Si esprime in modo abbastanza chiaro.
6	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base. Individua gli elementi essenziali di un problema e riesce ad esprimerli in forma semplice. Sa utilizzare i contenuti essenziali, che espone ed applica con qualche incertezza.
5	Conosce in maniera frammentaria e superficiale le informazioni, le regole e la terminologia di base. Commette errori nell'applicazione e nella comunicazione. Riesce ad utilizzare solo parzialmente le informazioni ed i contenuti essenziali.
4	Ha scarse informazioni. Mostra qualche sprazzo di conoscenza delle regole, dei dati proposti e della terminologia di base. Non sa esporre in modo coerente, ma riesce ad individuare qualche informazione rispondendo, però, in modo non pertinente.

### ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI

VOTO	DESCRITTORI
10	L'alunno suona/canta in modo molto sicuro. Non fa errori di intonazione, né di lettura, né di ritmo, rispettando alla perfezione il fraseggio e le dinamiche e dimostrando, quindi, di avere acquisito una buona impostazione sullo strumento ed un ottimo controllo della respirazione diaframmatica. Riesce anche ad eseguire a memoria.
9	L'alunno suona/canta in modo sicuro. Non fa errori di intonazione, né di lettura, né di ritmo.

<b>8</b>	L'alunno suona/canta in modo sicuro nel ritmo e nell'intonazione. Fa solo qualche lieve errore di lettura e/o di impostazione.
<b>7</b>	L'alunno suona/canta con alcune incertezze nelle note e nel ritmo. L'esecuzione del brano è scorrevole.
<b>6</b>	L'alunno suona/canta con qualche difficoltà, facendo alcuni errori di ritmo e di intonazione. Comunque il brano è riconoscibile.
<b>5</b>	L'alunno suona/canta con errori di ritmo, intonazione, impostazione, ma dimostra una certa applicazione ed impegno.
<b>4</b>	L'alunno suona/canta con molti errori. Il brano non è riconoscibile. Se sollecitato suona poche note ma la melodia non ha senso. Dimostra assenza di studio.

#### **CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
10	L'alunno sa ascoltare una realtà sonora riconoscendone le caratteristiche con sicurezza e precisione.
9	L'alunno sa ascoltare una realtà sonora riconoscendone le caratteristiche con sicurezza
8	L'alunno sa ascoltare una realtà sonora riconoscendone le caratteristiche in modo corretto.
7	L'alunno sa ascoltare una realtà sonora riconoscendone le caratteristiche in modo abbastanza corretto.
6	L'alunno riconosce con qualche incertezza le caratteristiche di una realtà sonora.
5	L'alunno riconosce con difficoltà le caratteristiche di una realtà sonora.
4	L'alunno non riconosce le caratteristiche di una realtà sonora.